

LULALABÒ (e Artistitrenta)

Lulalabò è il laboratorio di "idee parole immagini. e grafica" che Laura Calvini e Luca Aimeri hanno creato dopo anni di collaborazioni; si occupa di immagine, comunicazione, audiovisivo, con particolare attenzione al mondo dell'infanzia. Intorno al loro spazio è nato il gruppo di lavoro Artistitrenta, che riunisce studi di cinema, tv, suono e multimedia.

--- Laura Calvini,

grafica e art director, specializzata in editoria per ragazzi e didattica dell'arte, da oltre quindici anni lavora nel settore dell'editoria, dell'immagine e della comunicazione. Nel settore infanzia ha curato libri, riviste e laboratori, lavorando, tra gli altri, per Art'è-Società Internazionale d'Arte, Chicco-Artsana, GAM-Galleria Arte Moderna e Contemporanea di Bologna, MAMbo-Bologna, Palazzo delle Esposizioni - Roma, ComeTdiLuna-Atelier Infanzia del Comune di Forlì, EDT Editore...

LULALABÒ (et Artistitrenta)

Lulalabò est l'atelier d'"idées paroles images. et graphisme" crée par Laura Calvini et Luca Aimeri après années de collaborations. Lulalabò s'occupe d'image, communication, audiovisuelle, avec une attention particulière au monde de l'enfance. Autour de l'espace Lulabò, et dans la cour ex-industrielle dans laquelle il est situé, est né le group de travaille Artistitrenta, qui réunit studios de cinéma, tv, son et multimedia.

--- Laura Calvini,

graphiste et art director, spécialisée en éditions pour la jeunesse et en didactique de l'art, elle travaille dans le secteur de l'édition, de l'image et de la communication depuis quinze ans. Dans le cadre de l'enfance/jeunesse, elle a réalisé livres, revues et workshops, en travaillant, parmi les autres, pour Artè-Società Internazionale d'Arte, Chicco-Artsana, GAM-Galleria Arte Moderna di Bologna, MAMBO-Museo Arte Moderna di Bologna, Palazzo delle Esposizioni - Roma, Atelier Infanzia-Comune di Forlì, EDT Editore...

LULALABÒ (and Artistitrenta)

Lulalabò is the laboratory of "ideas words images. and graphic" created by Laura Calvini and Luca Aimeri after years of collaborations. Lulalabò manages images, communication, audovideo, with particular attention to the childhood world. Lulalabò is based into an industrial structure in a courtyard. It is part of the Artistitrenta team, which combines studios of graphic, film, television, video, sound and multimedia design.

--- Laura Calvini,

graphic and art director specialized in children publishing and art education, she works as editorial designer, graphic and communication designer since more than fifteen years. In the childhood field, she is taking care of different editorial projects as books, magazines and art workshops, working with, among others, Artè-International Society of Art, Chicco-Artsana, GAM-Galleria Arte Moderna e Contemporanea di Bologna, MAMBO-Bologna, Palazzo delle Esposizioni - Rome, Atelier Childhood-City of Forlì, EDT Editor...

--- Luca Aimeri,

sceneggiatore, studioso di cinema e di narrazione per immagini, da quindici anni tiene corsi di scrittura. È autore di libri di cinema (su sceneggiatura, generi, web, per Utet-DeAgostini), di sceneggiature e video. In generale si occupa di scrittura, immagini e comunicazione, offrendo servizi di ideazione, e sviluppo, copywriting e consulenza. Ha lavorato per editoria, radio, web, 3D, multimedia, pubblicità. Nel settore infanzia ha sceneggiato fumetti, realizzato video e percorsi sonori, e ha collaborato a vario titolo a pubblicazioni di settore.

--- Luca Aimeri,

scénariste, spécialiste de cinéma et du récit par images, enseigne scénario et écriture depuis quinze ans. Il est auteur de livres de cinéma (sur scénario, genres cinématographiques, web - Utet/DeAgostini), de scénarios (long/court métrages etc.) et d'oeuvres video. En general, il s'occupe d'écriture-images-communication, en offrant services de conception, développement, copywriting et conseil. Il a travaillé pour édition, radio, web, 3D, multimedia, pub. Dans le cadre de l'enfance et de la didactique de l'art, il a écrit BD, réalisé videos et parcours sonores, collaboré a éditions de secteur.

--- Luca Aimeri,

screenwriter, scholar of cinema and storytelling specialist and editor, he teaches writing and screenwriting since 1995. He's author of various books on cinema (screenwriting, film-genres, web - ed. Utet/DeAgostini), he's a featured screenwriter and a filmmaker. More in general terms, he deals with creative writing, images and communication, offering services of ideation, development, counseling, copywriting. He had worked for publishing industry, radio, web, 3D, multimedia, advertising... In the childhood field, he wrote for comics, he made videos and sounds, and he cooperated in sector's editions.

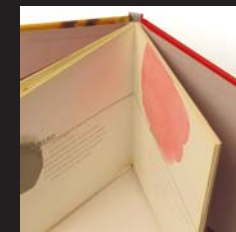
alcuni lavori ... quelques travaux ... some works



Collana iSensibili - 15 volumi
Ed. Art'è, 2002/2004



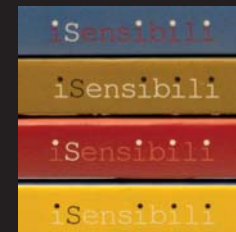
Collana iSensibili
Ed. Art'è, 2002/2004



Collana iSensibili
Ed. Art'è, 2002/2004



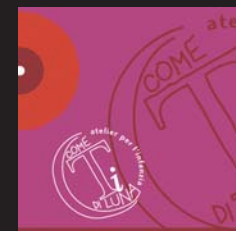
Collana iSensibili
Ed. Art'è, 2002/2004



Collana iSensibili - 15 volumi
Ed. Art'è, 2002/2004



Leo e la cravatta infinita
Ed. EDT, 2008



ComeTdiLuna - kit didattici
Ed. Comune di Forlì, 2001/2007



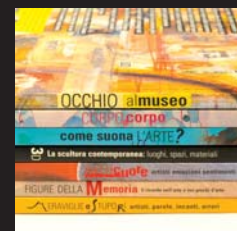
Torino alla buon'ora
Ed. Comune di Torino, 2007



Fai Mambo - kit didattico
Ed. MAMbo per FAI, 2008



MAMbo children book
Ed. MAMbo, 2008



Collana Art'è Ragazzi - 9 volumi
Ed. Art'è, 1999-2004



20 storie a regola d'arte
Ed. Art'è, 2000



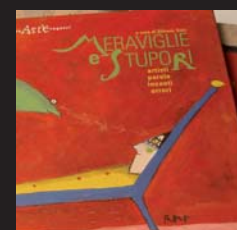
Occhio al museo
Ed. Art'è, 2000



Batticuore
Ed. Art'è, 2002



Figure della memoria
Ed. Art'è, 2003



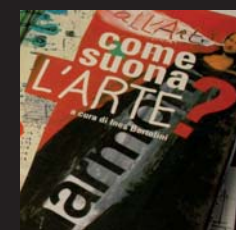
Meraviglie e stupori
Ed. Art'è, 2002



Corpo a corpo
Ed. Art'è, 2004



3D. La scultura contemporanea
Ed. Art'è, 2002



Come suona l'arte
Ed. Art'è, 2001



Collana Album di viaggio
Guida alla città, Ed. Art'è, 2004



ZigZac! - Rivista d'arte per
ragazzi, Ed. Art'è, 2003/2004



Le avventure di Pino e Perro
in ZigZac!, Ed. Art'è, 2003/2004



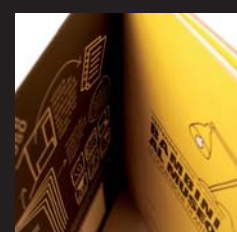
Il volto di Cristo - Guida didattica
Palazzo Esposizioni Roma, 2001



Tempo! - Guida didattica
Palazzo Esposizioni Roma, 2000



Aurea Roma - Guida didattica
Palazzo Esposizioni Roma, 2001



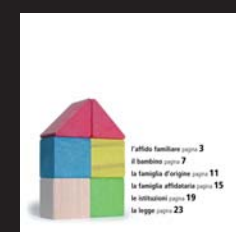
Bambini al museo - Guide, Art'è
e Ministero Cultura, 1999/2001



PIO Più - Servizi per l'infanzia,
immagine/comunicazione 2005/...



Casa Famiglia Pollicino,
immagine/comunicazione 1998/...



A.p.F. - Ass. Progetto Famiglia,
immagine/comunicazione 1996/...



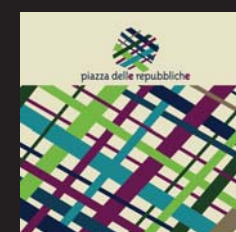
Die Kleinen Grossen - gadgets
Kinder Ferrero, 2005



Il giornalino della dispensa
Ed. Camst, 2005



Patente dello chef
Ed. Camst, 2005



Piazza delle repubbliche
immagine/comunicazione, 06/07



Festa della Costituzione
immagine/comunicazione, 2008



Che pesci prendere?
Slow Fish - Slow Food, 2007